

# Apariții editoriale 2024

\* \* \*, *Biblia după textul ebraic. Vol. V: 1 și 2 Samuel*. Ed. îngrijită de M. F. Băltăceanu și M. Broșteanu. Trad., studii intr. și note de M. F. Băltăceanu, M. Broșteanu, M. Bădic, E. Conțac, O. Florescu, C. Iatan, S.-I. Loghin, O. Pietrăreanu, T.-H. Șerban, S. Tatu. Humanitas, București 2024 (336 p.)

Traducerea cărților 1 și 2 Samuel, un nou volum apărut ca rezultat al unui proiect derulat în cadrul Colegiului Noua Europă, oferă o incursiune literar-teologică remarcabilă în istoria începuturilor monarhiei lui Israel. În centrul narațiunii se află figura complexă a regelui David, într-o frescă umană și spirituală plină de nuanțe. Volumul cuprinde texte poetice, note exegetice și comentarii patristice, integrând erudiția academică într-un proiect de mare amploare dedicat traducerii integrale a Bibliei ebraice.

\* \* \*, *Leționar. Timpul Postului Mare – Timpul Pascal (Anii ABC); Timpul de peste An XVIII – XXXIV (Anii ABC)*, ed. îngrijită de Tarciziu-Hristofor Șerban, Ed. ARCB, București, 2024 (576 p., respectiv 342 p.)

Două noi volume ale Leționarului liturgic, cuprinzând lecturile de la Sfânta Liturghie pentru Timpul Postului Mare, Timpul Pascal și o parte din Timpul de peste an.

Aristofan, *Cavalerii*. Traducere de Liviu Franga. Studiu introductiv, note și comentarii de Theodor Georgescu. Col. Aristophanes, *Opera omnia*. Editura Eikon, București 2024; 381 p.

„Cu bunăvoință, cititorul zilelor noastre va descoperi în piesa de acum două milenii și jumătate suficiente motive pentru a-i considera lectura utilă și azi, mai ales când traducerea [...] îmbină cu măiestrie în versuri fidelitatea față de textul original cu spiritul limbii române din zilele noastre” (Theodor Georgescu, vol. *Acharnienii*, p. 51). Volumul a primit Premiul Salonului de carte *Gaudeamus* din anul 2024. Din aceeași colecție, cu același traducător și același comentator, a mai apărut:

Aristofan, *Acharnienii*. Traducere de Liviu Franga. Studiu introductiv de Theodor Georgescu. Note de Liviu Franga și Theodor Georgescu. Notă asupra traducerii de Liviu Franga (ediție bilingvă). București, Editura Eikon, col. Aristophanes. *Opera omnia*, 2019.

Ștefan Cristian Beca, *Azi începe o viață nouă. Educație pentru libertatea financiară*, Editura Pro Universitaria, București 2024 (200 p.)

Autorul propune un manifest pentru transformare personală prin educație financiară. Pornind de la ideea că relația cu banii este una dintre cele mai lungi și mai influente din viața noastră, autorul arată cum puterea financiară poate deveni cheia către o viață mai liberă și autentică. Cartea oferă cititorilor instrumente concrete pentru a înțelege și valorifica diverse tipuri de active – de la depozite bancare și imobiliare, la acțiuni, criptomonede și instrumente derivate. Cu un stil clar și accesibil, volumul încurajează cititorii să facă pasul de la dependență financiară la independență, punând banii să muncească pentru ei.

Cristian Bîrnat, *Finding God in the Soviet Gulag's Obscurity: Walter Ciszek SJ, Between Clinical Depression and „Dark Night”*, Sapientia, Iași 2024 (82 p.)

Autorul, doctorand la Facultatea de Teologie Romano-Catolică a UB, analizează, dintr-o perspectivă teologică și psihologică, experiența părintelui iezuit Walter Ciszek în gulagul sovietic, confruntat cu suferințe extreme și izolare. Autorul compară stările trăite de Ciszek cu „noaptea întunecată a sufletului” descrisă de sfântul Ioan al Crucii și cu simptomatologia depresiei clinice. Studiul propune o reflecție profundă asupra crizei spirituale, a rezistenței interioare și a regăsirii lui Dumnezeu în cele mai întunecate momente ale vieții.

Wilhelm Dancă, *Mysterium Christi. VII. Meditații la Evanghelia după Ioan*, Editura Ratio et Revelatio, Oradea 2024 (222 p.)

Volumul reunește treizeci de meditații inspirate din Evanghelia după Ioan, articulând un dialog viu între rațiune, credință și imaginație. Pornind de la reflecții filozofice și ajungând la actualizări teologice-practice și literare, autorul propune o lectură interioară a Logosului întrupat. Cartea se adresează celor care caută sens, mângâiere sau o întâlnire reală cu Cuvântul făcut trup.

Alina Dedal [Pelteacu], *Figura fiului risipitor în piesa shakespeariană „Furtuna”. Analiză intertextuală*, Prefață de Tarciziu-Hristofor Șerban, Editura Pro Cultura, București 2024 (144 p.)

Lucrarea d-nei Pelteacu (doctorand în cadrul Școlii doctorale de Teologie și Studii religioase, Facultatea de Teologie Romano-Catolică a UB) explorează intertextualitatea subtilă dintre parabola fiului risipitor și piesa *Furtuna* de William Shakespeare, propunând o lectură originală a textului dramatic în cheie biblică. Analiza evidențiază forța simbolică a pildei evanghelice și capacitatea ei de a structura sensuri culturale, etice și narative în universul teatral elisabetan. O contribuție valoroasă la studiile de literatură comparată și hermeneutică biblică.

Lucian Dîncă, *Împărăția lui Dumnezeu predicată de Isus prin parabole. Comentarii patristice la parabolele Mântuitorului*, Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș 2024 (418 p.)

Volumul reunește interpretări patristice ale parabolilor evanghelice, ilustrând modul în care Sfinții Părinți au înțeles și predicat Împărăția lui Dumnezeu în contextul comunităților lor. Prin comentarii teologice și actualizări pastorale, cartea evidențiază valoarea durabilă a acestor imagini biblice și forța lor de a transmite, peste timp și cultură, mesajul viu al Evangheliei. O contribuție solidă la exegeza parabolilor și spiritualitatea creștină.

Claudiu Eva (coord.), *Suntem pelerini ai speranței? Itinerar catehetic pentru pregătirea Jubileului 2025*, Ed. ARCB, București 2024 (120 p.)

Volumul reunește 26 de cateheze concise și accesibile, menite să pregătească spiritual credincioșii pentru Jubileul Anului Sfânt 2025. Textele propun un itinerar catehetic coerent, centrat pe redescoperirea speranței ca virtute fundamentală în viața creștină. Destinat comunităților parohiale, grupurilor de formare sau lecturii personale, acest ghid oferă repere clare pentru aprofundarea sensului Jubileului și pentru trăirea sa într-un spirit de înnoire și comuniune.

Eduard Giurgi, *Bunurile temporale ale Bisericii. Comentariu la cartea a V-a din Codul de Drept Canonic*, Editura ARCB, București 2024 (208 p.)

Lucrarea oferă o analiză amplă și clară a legislației canonice privind administrarea bunurilor materiale ale Bisericii, cu aplicații pentru dieceze, parohii și institute de viață

consacrată. Gândită ca un ghid practic, dar și ca introducere teologic-juridică, cartea se adresează celor implicați în viața Bisericii, punând accent pe responsabilitatea gestionării resurselor în spiritul misiunii evanghelice și al binelui comun.

Emil Moraru, *Biserica și homosexualitatea*, Sapientia, Iași 2024 (88 p.)

Scrisă într-un context universitar concret, lucrarea reunește reflecții teologice și texte doctrinare privind poziția constantă a Bisericii Catolice față de homosexualitate. Autorul subliniază distincția între învățătura morală creștină și ideologiile contemporane, oferind un cadru argumentativ bazat pe Scriptură, Tradiție și Magisteriu. Cartea se adresează celor interesați de clarificări doctrinare într-un domeniu marcat de tensiuni culturale și morale actuale.

Emil Moraru, *Să redescoperim duminica*.

*Weekend sau ziua Domnului?*, Sapientia, Iași 2024 (122 p.)

Pornind de la mărturia martirilor din Abitinia și reflecțiile Papei Benedict al XVI-lea, volumul subliniază importanța Duminicii ca zi a întâlnirii cu Cristos și a comuniunii ecleziale. Într-un context marcat de secularism și indiferență religioasă, autorul cheamă credincioșii să redescopere sensul spiritual al acestei zile, reafirmând centralitatea Euharistiei în viața creștină. O resursă catehetică actuală și necesară.

F. Petit și L. Dîncă (eds.), *Aportul personalităților franceze și române la construirea dialogului cultural și spiritual între Orient și Occident – L'apport des personnalités françaises et roumaines à la construction du dialogue culturel et spirituel entre l'Orient et l'Occident*. Actele colocviului franco-român ținut la Centrul Sfinții Petru și Andrei, 5-6 mai 2023, București / Actes du colloque franco-roumain tenu au Centre Saint Pierre et Saint André les 5 et 6 mai 2023 à Bucarest, Târgu-Lăpuș, Galaxia Gutenberg, 2024

Volumul întrunește conferințele participanților la cea de-a doua ediție a simpozionului internațional dedicat intersecției culturii, teologiei și filosofiei Orientale și Occidentale. Prima ediție a fost consacrată dialogului filosofic și teologic, iar ediția a doua, a căror acte sunt publicate în volumul de față, a fost consacrată dialogului cultural între Est și Vest. Simpozionul este organizat anual de Universitatea din București, Facultatea de teologie catolică, în parteneriat cu Universitatea Catolică din Lille, Facultatea de teologie și studii religioase, Institutul Catolic din Paris și Centrul Sfinții Petru și Andrei din București. Participanții la acest colocviu au adus în actualitate

interferențe culturale între Vladimir Ghika, Jacques Maritain, Toma de Aquino, Emil Cioran, Mircea Eliade, Marin Tarangul, Elie Wiesel, Vintilă Horia, Constantin Brâncuși. Scopul acestor conferințe este acela de a arăta, dacă mai era nevoie, necesitatea dialogului între culturi și împărtășirea valorilor ce modelează o identitate.

Eugen Răchiteanu, *Infinita frumusețe. De la arta sacră la obiectele de cult catolic*, Sapienia, Iași, 2024 (apărută 2025; 240 p. color)

Volumul explorează funcțiile spirituale, catehetice și estetice ale artei sacre în Biserica Catolică, de la capodoperele Renașterii până la vitraliile și obiectele de cult contemporane. Printr-o abordare accesibilă și profundă, autorul arată cum frumusețea artistică devine mijloc de întâlnire cu Dumnezeu și sprijin pentru rugăciune. O carte bogat ilustrată, care invită la redescoperirea tradiției vizuale ca formă vie de evanghelizare.