

Noutăți editoriale

2021

Rămâneți înrădăcinați și întemeiați în iubire! Studii și articole în onoarea ÎPS Aurel Percă, Arhiepiscop Mitropolit de București, cu ocazia aniversării a 70 de ani de viață, editor PS Cornel Damian, Editura ARCB 2021

„Alegerea apostolilor a fost un act liber al voinței lui Isus, o chemare gratuită la a-i face părtași, pe unii dintre cei care deja îl urmau, la misiunea de răspândire a Evangheliei, oferindu-le astfel un semn de încredere specială și de prietenie apropiată. În cele peste două milenii de viață a Bisericii, episcopii au fost cei care, în comuniune cu Episcopul Romei și Capul Bisericii – Cristos Domnul –, au condus Biserica prin istorie și au transmis mai departe cu dăruire tezaurul credinței.

Despre slujirea unui Episcop remarcabil prin spiritul său de dăruire, Păstorul actual al Arhidiecezei Romano-Catolice de București, ne vorbește cartea de față. La realizarea acestei lucrări omagiale au avut o prețioasă contribuție episcopi, preoți, persoane consacrate și laici, colaboratori apropiați ai Exceleței Sale, din Bisericile locale din București, Iași, Chișinău, personalități ilustre ale Bisericii Catolice din România și ale vieții științifice și culturale românești.“ (PS Cornel Damian)

Wilhelm Dancă, *Și cred, și gândesc. Viitorul unui dialog controversat*, Editura Spandugino 2021. Colecția „Filosofie. Teologie. Psihologie“

Pentru cei aflați în căutarea adevărului, spectacolul lumii contemporane, dominat de scepticism și relativism moral, este unul descurajant. În fața acestei crize profunde, nevoia de repere devine cu atât mai acută. Pentru a le descoperi, trebuie să reînvățăm să ridicăm privirea spre înălțimile metafizice, să îmbrățișăm viața spirituală în alianța ei cu cea intelectuală.

În această carte-îndemn, armonia dintre credință și rațiune – cu rădăcini adânci în istoria creștinismului, de la Sfinții Părinți și Toma de Aquino până la Papa Ioan Paul al II-lea – este readusă în actualitate, prin semnificațiile sale cardinale. Pe baza acestei armonii, care întărește dialogul între minte și inimă, poate fi clădit un proiect antropologic creștin de reînnoire spirituală, centrat în jurul binelui comun și invitând la contemplarea și bucuria adevărului, pe ur-

mele unor figuri călăuzitoare precum Anton Durcovici, Vladimir Ghika, Battista Mondin și Antonio Rosmini.

Tarciziu Hristofor Serban, *Viața împlinită (Romani 9–16)*, Editura ARCB 2021

Acest al doilea volum al comentariului Părintelui Tarciziu Șerban la Epistola către Romani reunește reflecții aprofundate și incitante despre o parte a epistolei pe care creștinii catolici și ortodocși nu o aud la celebrările liturgice (capitolele 9–11), precum și despre o altă parte care e foarte prezentă în acestea (capitolele 12–16).

Autorul scoate în evidență adâncimi ce ar putea trece neobservate, detalii de mare interes pentru cel care vrea să ducă o viață creștină autentică (cum ar fi grija pentru cei care au credință încă insuficient de matură, preocuparea pentru o bună mărturie în societate etc.).

Analiza foarte aplicată, îmbinată și cu stilul limpede, prietenos cu cititorul, asigură o lectură plăcută și, să sperăm, transformatoare.

Lucian Dîncă, *Tatăl nostru. Comentarii patristice*, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș 2021.

„Rugăciunea Tatăl nostru nu este doar o formulă de repetat și de învățat pe de rost“, scrie autorul în Introducere. „Este o rugăciune de drum, un cod de viață, un rezumat al Evangheliei. Sobrietatea ei ne interzice să inventăm noi alte cuvinte pentru a ne ruga lui Dumnezeu. Ea merge drept la țintă și nu ne permite să trișăm. De aceea, nu cred că o broșură în plus în casele noastre despre această rugăciune este un lux ci, aș spune, o necesitate pentru a ne ruga mai bine, mai profund Tatălui din ceruri, revelat de Isus Cristos drept ‘Dumnezeul meu și Dumnezeul vostru, Tatăl meu și Tatăl vostru’. A reveni mereu la frumusețea acestei rugăciuni înseamnă a ne ruga ‘în spirit și în adevăr’: ‘Inima voastră trebuie să trăiască ceea ce spun buzele voastre’, altfel ne rugăm fals.“

Cartea are trei părți mari: în prima se tratează rugăciunea „Tatăl nostru” la modul general; în a doua rugăciunea este împărțită în fragmente mici, oferindu-se comentarii ale Părinților Bisericii, din diverse secole, din Apus și din Răsărit, pentru fiecare fragment; iar în a treia se oferă două comentarii „spe-

cializate“ pe această rugăciune: unul semnat de Sf. Grigore de Nyssa, din spațiul răsăritean; și Sf. Augustin de Hipona, din spațiul apusean.

Lucian Dîncă, *Fericiți cei care ascultă cuvântul. Discipoli pe căile fericirilor*, Editura Pauline 2021

Cartea părintelui Lucian Dîncă se dorește a fi un parcurs spiritual pentru începători, dar și pentru cei înaintați în tainele credinței creștine, scopul fiind acela pe care ar trebui să și-l dorească orice creștin: a deveni discipol al lui Cristos.

În prima parte a cărții, autorul ne ajută să înțelegem câteva texte biblice (înmulțirea pâinilor, parabola Tatălui milostiv și a bunului samaritean etc.) folosind o metodă de interpretare dezvoltată de Sfinții Părinți ai Bisericii încă din secolul al III-lea, lectura alegorică sau spirituală. În partea a doua — care ocupă și spațiul cel mai amplu — cititorul va fi călăuzit pe calea fericirilor evanghelice pentru a gusta din adevărata fericire spirituală: Cristos.

Wilhelm Dancă, *Mysterium Christi II, Meditații despre postul Mare*, Editura Ratio et Revelatio 2021

Postul Mare este un timp potrivit pentru a verifica statutul dorinței noastre de schimbare și de înnoire la nivel personal și în societate. Meditațiile despre postul Mare vor să fie un ghid pe drumul care duce spre eliberarea de actualele forme de sclavie și spre înnoirea relațiilor cu ceilalți, cu lumea și cu Dumnezeu.

Wilhelm Dancă, *Mysterium Christi III, Meditații despre Paște*, Editura Ratio et Revelatio 2021

Prin aceste Meditații despre Paște este adresată cititorilor invitația de a vesti Învierea lui Isus, fiecare după puteri, acolo unde se află. Cultivând bucuria credinței pascale, trăind libertatea obținută prin iertare, împărțășind darurile lui Isus înviat, în special pacea, sperăm să devenim capabili să recunoaștem semnele apariției lui în momentele de frică, de mâhnire și de descurajare. Vestind Învierea, cântând Aleluia pascal, vom fi și credibili și molipsitori.

Wilhelm Dancă, *Mysterium Christi IV, Meditații la Evanghelia după Matei*, Editura Ratio et revelatio 2021.

Obiectul principal al meditațiilor din acest volum îl constituie două teme semnificative pentru evanghelistul Matei, pentru Biserica de la începuturile creștinismului, dar și pentru noi astăzi. Prima este legată de cateheza credinței, o temă încadrată de apostolul Matei în orizontul Învierii [...]. A doua temă semnificativă este dreptatea. Dreptatea creștină înseamnă orientarea vieții discipolului spre valorile Împărăției lui Dumnezeu, practica constantă a rugăciunii și trăirea iubirii universale față de aproapele.

Pr. Eugen Răchiteanu, *Infinita frumusețe. Cina Domnului: perspective estetice și artistice*, Editura ARCB 2021.

În paginile acestei cărți vom putea reflecta despre Cina Domnului și Euharistie, mergând de la Sfânta Scriptură, la teologia artei. Elaborarea temelor a implicat cercetarea iconografică, doctrina și arta dedicate Cinei Domnului și Euharistiei, care s-au dezvăluit bogate în confirmări, uneori chiar neașteptate. Mai mult decât se crede, reflecția teologică, estetică și artistică insistă asupra relației dintre Cina Domnului și Euharistie. În Euharistie, întâlnirea cu Fața lui Cristos este ceea ce dorește mai mult inima noastră, conform vechii rugăciuni: „Voi căuta, Doamne, Fața Ta!“

Pr. Constantin Necula, pr. Eugen Răchiteanu, *Infinita frumusețe. Itinerariu estetic și artistic*, Editura ARCB 2021.

În prefața cărții, ÎPS Ioan Robu, arhiepiscop mitropolit emerit de București, consemnează: „Proiectul editorial propus de părintele romano-catolic Eugen Răchiteanu și părintele ortodox Constantin Necula este de suflet. Un astfel de demers constituie o punte de comuniune între creștinii de confesiuni diferite. Biserica catolică și cea ortodoxă, fiecare după propria tradiție și după modelul apostolilor, continuă să binevestească iubirea infinită a lui Dumnezeu în lume. Arta sacră care înfrumusețează lăcașele de cult este limbaj universal care pune împreună valorile credinței creștine și servește pentru a redescoperi frumusețea de a fi frați în Cristos“.

Același demers ecumenic al comuniunii prin arta sacră îl subliniază și autorii: „Textul pe care vi-l propunem, un preot catolic și unul ortodox, nu este decât un dialog între prieteni... Suntem împreună călători pe Cale. Am descoperit că estetica este una dintre căările aurii prin care putem urca spre Cale și de acolo spre Împărăția Cerurilor“.

Volumul abundă în reproduceri ale unor lucrări celebre ale artei sacre occidentale și orientale, propunând un suport vizual adecvat comentariului estetic susținut de o bibliografie generoasă. Cititorii sunt invitați să reflecte asupra Chipului Mântuitorului, una din teme fiind „Estetica în Sfânta Scriptură. Isus Cristos, imaginea lui Dumnezeu în Noul Testament“. Autorii se întreabă: „Este posibilă o estetică a Chipului lui Cristos?“, concluzionând că „Misiunea esteticii este de a ne ajuta să înțelegem mai bine frumusețea chipului lui Cristos, care comunică lumina slavei lui Dumnezeu, deoarece Cuvântul este o putere care transformă în totalitate ființa noastră, din interior“.

Mihaela Voicu